

Expunere de motive

Statutul artiștilor interpreți- cascadori profesioniști și liber – profesioniști din România.

În ultimii 50 de ani, cascadorii români au fost implicați în multiple acțiuni sociale și umanitare în sprijinul populației, având la bază experiența, curajul și devotamentul social și uman față de poporul român (inundații, dezăpeziri, cutremure, salvări umane și animale, străngeri de fonduri umanitare, participarea și sprijinirea directă a victoriei Revoluției Române din decembrie 1989, recuperarea motrică și educativă a copiilor abandonati, recuperarea și îngrijirea de cai și câini abandonati, etc.). În momentul de față, A.C.P.R. se află angrenată în proiecte de colaborare cu P.M.B. pentru recuperarea și îngrijirea cailor abandonati și de protecție civilă, respectiv în protocol de colaborare cu I.S.U. București pe situații de urgență și simulări de salvare, recuperare și protecție umanitară (protecția muncii). Toate acestea se fac din voința umană sub formă voluntară, numai că, cascadorii au ajuns umiliți și fără speranța unui viitor sigur și stabil în societatea în care trăiesc. Contribuția cascadorilor români în promovarea cinematografului românesc și a istoriei poporului român pe plan internațional, reprezintă caracterul definitoriu din punct de vedere artistic și educativ al societății noastre, dar fără un sprijin legislativ în care să se poată continua, aceasta se va dilua. Lipsa unei legislații în domeniu, împinge sigur profesia cascadorilor din România într-o extremă și derizorie latură socială. Deși pragul de pensie ar trebui (conform normelor europene) să îi încadreze la maximum 50 de ani, cascadorii nu pot beneficia de acest drept din cauza unei lipse de legislație. Situația socială precară și lipsa unui act normativ în vigoare, i-au împovărat cu multiple sechele și boli, aruncându-i într-o sărăcie lucie, dar și în neputința supraviețuirii acestora. Fără sprijin și șansă la viață, cascadorii români trec etapele vieții doar din superficialul venit al dreptului de autor (Legea 109/1997, care nu are valoare mai mare de 250 de lei.

Considerăm că se impune un minim respect și șansă față de cei care s-au sacrificat de-a lungul timpului pentru continuarea și consolidarea acestei nobile meserii, și care au dăruit foarte mult, dar în schimb nu au primit nimic.

În acest sens, va rugăm să înțelegeți situația care se impune, în vederea promovării și punerii în aplicare a unui act normativ în domeniu.

Mulți dintre cascadori au murit de multiple sechele fizice și psihice, accidente traumatic grave, cancer și alte boli determinate de stres, cum ar fi: Mitică Ghiuzelea, Ion Militaru, Gheorghe Busoiu, Soby Csech, Viorel Plavitiu, Ion Crăciun, Radu Popescu, Jean Polizache, Viorel Ivanică, Rusu Ionel, Budu Florin, Ștefan Brandes, Turcuș Cătălin și alții.

Colegi cascadori sunt într-o situație critică din punct de vedere a sănătății lor, determinate de lipsa unor asigurări medicale și sociale, neavând posibilitate financiară pentru o îngrijire adecvată. În această situație se află în prezent unii din marii cascadori ai României:

- Paul Fister (cancer de colon – decedat 2017)
- Doru Dumitrescu (cancer de esofag – decedat 2017)
- Popa Vasile (accident vascular – pareză)
- Adrian Ștefănescu (diabet și Alzheimer)
- Popovici Iulian (cancer pulmonar)
- Aurel Popescu (accident vascular)
- Mircea Pascu (tasare vertebre)
- Nicolae Iordache (tasare vertebre/fără părți sociale)
- Dan Steinhart (leucemie linfoastică/diabet – decedat 2017)
- Danciu Petru Mihai (fracturi multiple/bazin dislocat)

Majoritatea cascadorilor din România sunt lipsiți de părți sociale, iar cei trecuți de vârsta de 50 de ani (vârsta propusă pentru pensionare), sunt suferinzi de boli caracteristice profesiei, determinate psihosomatic sau de activități motrice la tensiuni fizice (diferite forme de cancer, boli cardiovasculare, apariția anginei, anexită cronică, hipertensiune arterială și boli de inimă, tulburări de dependență, meningo – encefalite, encefalomielita, ulcer, boli de piele, probleme digestive, artroza, fibrorite, osteoporoza, dureri de spate și articulații, vertebre tasate, fracturi și multiple contuzii, etc).

Exemple de cascadori care au contribuit la activități umanitare și emisiuni media: Marian Chirvase (realizator și producător al emisiunii – „Reconstituire la sec”, pe postul TVR1, fiind pe

primul loc pe țară. Emisiunea având un caracter artistic educativ. Multe din realizările acestuia au fost recunoscute la nivel național și internațional, cum ar fi: Tunelul Focului – record mondial, 10 panouri de foc – record european și altele. Toată viața dedicată acestei meserii și sportului de performanță – campion european și național, făcând parte din generația de aur a hocheiului românesc, îl regăsim în prezent fără niciun drept social, medical și financiar.

Activitatea profesională a cascadorului este una sporadică și implică o pregătire continuă în domeniu. Pentru o simplă luptă de acțiune și pentru realizarea actului artistic de câteva secunde – filmare, se necesită zile întregi de antrenament și repetiții. Pentru o cascatorie complicată, având risc ridicat de complexitate, se necesită săptămâni întregi înainte de pregătire, iar pentru menținerea tonusului muscular și a capacității profesionale/mentale, se impune o pregătire continuă.

Cascadorul trebuie să mențină un echilibru fizic și psihic, întrucât pentru îndeplinirea îndeplinirea actului artistic este extrem de vulnerabil, deoarece se pune în fața unor decizii complexe, implicând o serie de factori anatomici, absolut necesari în menținerea sănătății organismului, influențată pozitiv de o alimentație sănătoasă, necesar de medicamente, tratamente și testări medicale de specialitate, precum și deprinderea de noi competențe profesionale.

Cascadorii români nu beneficiază în prezent de niciun fel de drepturi legale în privința asigurărilor sociale sau de sănătate.

Deși sunt o categorie extrem de restrânsă (cel mult 100 de cascadori la nivel național recunoscuți de A.C.P.R.), legislația nu oferă un cadru legal așa cum există în țările din Uniunea Europeană.

Pentru unii dintre cei rămași, Legea 109/97, nu constituie nici macar un suport necesar pentru vestimentația proprie, dar pentru hrană, medicamente sau alte cheltuieli de întreținere (gaze, electricitate, întreținere), aceasta fiind doar de 250 de lei. Nu s-a pus problema unor împrumuturi bancare, această posibilitate a fost una imposibilă. Marea majoritate a cascadorilor vin din rândul marilor sportivi de performanță (box, lupte, rugby, canotaj, etc.).

DANIEL GHEORGHE

deputat PNL

